

# Roman Jakobson

Origem: Wikipédia, a enciclopédia livre.

**Roman Osipovich Jakobson** (em russo: Роман Осипович Якобсон; Moscovo, 11 de outubro de 1896 - Estados Unidos, 18 de julho de 1982) foi um pensador russo que se tornou um dos mais importantes linguistas do século XX e pioneiro da análise estrutural da linguagem, poesia e arte<sup>[1]</sup>.

Foi chamado de "o poeta da linguística" por Haroldo de Campos, sendo o criador das famosas funções de linguagem, entre elas figurando a função poética, e tendo feito, por exemplo, estudos sobre as obras de Edgar Allan Poe, Fernando Pessoa e Bertolt Brecht.<sup>[2][3]</sup>

Jakobson foi pioneiro em propor uma teoria do sistema de comunicação.<sup>[4]</sup> Segundo o linguista, o processo comunicativo é composto por seis componentes estruturais que realizam seis respectivas funções:<sup>[5][6]</sup>

- Emissor → Função Emotiva ou Expressiva
- Receptor → Função Conativa ou Apelativa
- Código → Função Metalinguística
- Mensagem → Função Poética
- Canal → Função Fática
- Referente → Função Referencial ou Denotativa

## Exemplo de análise de Jakobson

Jakobson elegeu "O Corvo", de Edgar Allan Poe, como um dentre os terrenos privilegiados para expor suas investigações. Dentre as inúmeras figurações de som-sentido (consecução do sentido no desenho material do som) que Jakobson evidencia no tecido do poema, cumpre pôr em evidência aquela que se tornou célebre por seu caráter exemplar dos procedimentos poéticos utilizados por Poe: repete o corvo ("The Raven") , ao longo do poema, no lamento monótono do refrão, a expressão "nunca mais" ("never more"). Jakobson demonstra que *raven* é a inversão fonológica perfeita de *never*. Nessa medida, a palavra *never* constitui uma imagem invertida da própria palavra *raven*. O corvo não podia dizer outra coisa, senão virar seu próprio nome pelo avesso.<sup>[7]</sup>

- Outras Obras de Jakobson em Português:

"Fonema e Fonologia". Rio de Janeiro, ACADEMICO, 1967.

"Relações entre a ciência da linguagem e as outras ciências". Amadora, BERTRAND, 1974.

## Referências

- Machado, Irene. Roman Jakobson. Biografia. Semiótica da Cultura/Semiótica russa. 09/1999. PUC-SP(<http://www.pucsp.br/pos/cos/cultura/biojakob.htm>)
- Jakobson, Roman. *Linguística. Poética. Cinema*. Tradução Haroldo de Campos et alii. Editora Perspectiva. São Paulo. 1970.
- Campos, Haroldo de. A arte no horizonte do provável. São Paulo: Perspectiva, 1972.

### Roman Jakobson



<b>Nome completo</b>	Roman Osipovich Jakobson
<b>Nascimento</b>	11 de outubro de 1896 Moscovo
<b>Morte</b>	18 de julho de 1982 (85 anos) Estados Unidos
<b>Nacionalidade</b>	Russo
<b>Ocupação</b>	Linguista e crítico
<b>Magnum opus</b>	Seis lições sobre o som e o sentido

4. JAKOBSON, Roman. 1960. Lingüística e poética. In: \_\_\_\_\_. Lingüística e comunicação. São Paulo: Cultrix, 1991.
5. Bonini, Adair (2003). «Veículo de comunicação e gênero textual: funções conflitantes» ([http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0102-44502003000100003&lng=en&nrm=iso](http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0102-44502003000100003&lng=en&nrm=iso)) São Paulo. *DELTA*. **19** (1): 65-89. doi:10.1590/S0102-4450200300010000 (<https://dx.doi.org/10.1590/S0102-4450200300010000>) Consultado em 16 de janeiro de 2017.
6. Funções da linguagem e a construção do sentido para Jakobson (<https://ensaiosnotas.com/2014/11/16/funcoes-da-linguagem-e-a-construcao-do-sentido-para-jakobson/%7C>)
7. Jakobson, Roman. Lingüística. Poética. Cinema. Tradução Haroldo de Campos et alii. Editora Perspectiva. São Paulo. 1970.

---

Obtida de '[https://pt.wikipedia.org/w/index.php?title=Roman\\_Jakobson&oldid=53087384](https://pt.wikipedia.org/w/index.php?title=Roman_Jakobson&oldid=53087384)

---

**Esta página foi editada pela última vez às 18h08min de 8 de setembro de 2018.**

Este texto é disponibilizado nos termos da licença [Atribuição-Compartilha Igual 3.0 Não Adaptada \(CC BY-SA 3.0\)](#) da [Creative Commons](#) pode estar sujeito a condições adicionais. Para mais detalhes, consulte [as condições de utilização](#)