

Literatura

Origem: Wikipédia, a enciclopédia livre.

A **Literatura** é a técnica de compor e expor textos escritos, em prosa ou em verso, de acordo com princípios teóricos e práticos; o exercício dessa técnica ou da eloquência poesia.^[1]

A palavra Literatura vem do latim "litteris" que significa "Letras", e possivelmente uma tradução do grego "grammatikee". Em latim, literatura significa uma instrução ou um conjunto de saberes ou habilidades de escrever e ler bem, e se relaciona com as técnicas da gramática, da retórica e da poética. Por extensão, se refere especificamente à arte ou ofício de escrever. O termo Literatura também é usado como referência a um conjunto escolhido de textos como, por exemplo a literatura portuguesa, a literatura espanhola, a literatura inglesa, a literatura brasileira a literatura japonesa etc.

Índice

Definição

Etimologia

Conceitos literários

Formas literárias

Poesia

Texto Dramático

Ficção em Prosa

Gêneros Literários

Ver também

Referências

Ligações externas

Definição

Mais produtivo do que tentar definir **Literatura** talvez seja encontrar um caminho para decidir o que torna um *texto*, em sentido lato, literário. A definição de literatura está comumente associada à ideia de escrita de letras. Entretanto, nem todo texto é literário. A própria natureza do caráter estético, contudo, reconduz à dificuldade de elaborar alguma definição verdadeiramente estável para o texto literário. Para simplificar, pode-se exemplificar através de uma comparação por oposição. Vamos opor o texto científico ao texto literário: o texto científico emprega as palavras sem preocupação com a beleza, o efeito emocional. No texto literário, ao contrário, essa será a preocupação maior do escritor(autor). É óbvio que também o escritor busca instruir, e perpassar ao leitor uma determinada ideia; mas, diferentemente do texto científico, o texto literário une essa instrução à necessidade à recepção. O texto científico emprega as palavras no seu sentido dicionarizado,



Detalhe de alguns livros raros da biblioteca do Merton College, no Reino Unido

denotativamente, enquanto o texto literário busca empregar as palavras com liberdade, preferindo o seu sentido conotativo, figurado. O texto literário é, portanto, aquele que pretende emocionar e que, para isso, emprega a língua com liberdade e beleza, utilizando-se, muitas vezes, do sentido metafórico das palavras.

A compreensão do fenômeno literário tende a ser marcada por alguns sentidos, alguns marcados de forma mais enfática na história da cultura ocidental, outros diluídos entre os diversos usos que o termo assume nos circuitos de cada sistema literário particular

Assim encontramos uma concepção "clássica", surgida durante o Iluminismo (que podemos chamar de "definição moderna clássica", que organiza e estabelece as bases de periodização usadas na estruturação do cânone ocidental); uma definição "romântica" (na qual a presença de uma intenção estética do próprio autor torna-se decisiva para essa caracterização); e, finalmente, uma concepção "crítica" (na qual as definições estáveis tornam-se passíveis de confronto, e a partir da qual se buscam modelos teóricos capazes de localizar o fenômeno literário e, apenas nesse movimento, "defini-lo"). Deixar a cargo do leitor individual a definição implica uma boa dose de subjetivismo, (postura identificada com a matriz romântica do conceito de "Literatura"); a menos que se queira ir às raízes do solipsismo, encontrar-se-á alguma necessidade para um diálogo quanto a esta questão. Isto pode, entretanto, levar ao extremo oposto, de considerar como literatura apenas aquilo que é entendido como tal por toda a sociedade ou por parte dela, tida como autorizada à definição. Esta posição não só sufocaria a renovação na arte literária, como também limitaria excessivamente o corpus já reconhecido.

De qualquer forma, destas três fontes (a "clássica", a "romântica" e a "crítica") surgem conceitos de literatura, cuja pluralidade não impede de prosseguir a classificações de gênero e exposição de autores e obras.

Etimologia

O termo provém do latim *litteratura*, "arte (técnica) de escrever bem", a partir da palavra latina *littera*, "letra".

Conceitos literários

"A **Literatura** obedece a leis inflexíveis: a da herança, a do meio, a do momento." (Hippolyte Taine, pensador determinista, metade do século XIX);

"O poeta sente as palavras ou frases como coisas e não como sinais, e a sua obra como um fim e não como um meio; como uma arma de combate." (Jean-Paul Sartre, filósofo francês, século XX;

"É com bons sentimentos que se faz **Literatura** ruim." (André Gide, escritor francês, século XX);

"Apesar de envolver algumas questões estéticas, a **Literatura** não pertence ao campo das artes, e vai operar-se nos seus elementos intrínsecos, a matéria e a forma da escrita e do verbo." (LIMA, Alceu Amoroso. *A estética literária e o crítico*. 2. ed. Rio de Janeiro, AGIR, 1954, p 54-5.)

"A **Literatura** é retransmitida através dos signos da escrita língua para as formas, que são os gêneros, e com os quais ela toma corpo e nova realidade. Passa, então, a viver outra vida, autônoma, independente do autor e da experiência de realidade de onde proveio." (COUTINHO, Afrânio *Notas de teoria literária* 2. ed. Rio de Janeiro, Civilização Brasileira, 1978, p. 9-10)



la lectrice ("A leitora"), óleo de Jean-Honoré Fragonard 1770–1772.

Formas literárias

Poesia

Provavelmente a mais antiga das formas literárias, a poesia consiste no arranjo harmônico das palavras. Geralmente, um poema organiza-se em versos, caracterizados pela escolha precisa das palavras em função de seus valores semânticos (denotativos e, especialmente, conotativos) e sonoros. É possível a ocorrência da rima, bem como a construção em formas determinadas como o soneto e o haikai. Segundo características formais e temáticas, classificam-se diversos gêneros poéticos adotados pelos poetas.

Texto Dramático

O texto dramático é a forma literária clássica, composta basicamente de falas de um ou mais personagens, individuais (atores e atrizes) ou coletivos (coros), destina-se primariamente a ser encenada e não apenas lida. Até um passado recente, não se escrevia a não ser em verso. Na tradição ocidental, as origens do teatro datam dos gregos, que desenvolveram os primeiros gêneros: a tragédia e a comédia. O escritor e autor de textos dramáticos é chamado dramaturgo.

Os textos de teatro, letras de música; inovações textuais, e os textos dos roteiros para o cinema, também podem ser consideradas obras literárias

Ficção em Prosa

A literatura de ficção em prosa, cuja definição mais crua é o texto "corrido", sem versificação, bem como suas formas, são de aparição relativamente recente. Pode-se considerar que o romance, por exemplo, surge no início do século XVII com *Dom Quixote de La Mancha*, de Miguel de Cervantes Saavedra

Subdivisões, aqui, dão-se em geral pelo tamanho e, de certa forma, pela complexidade do texto. Entre o conto, "curto", e o romance, "longo", situa-se por vezes anovela.

Gêneros Literários

A linguagem é o veículo utilizado para se escrever uma obra literária. Escrever obras literárias é trabalhar com a linguagem. Os Gêneros Literários são as várias formas de trabalhar a linguagem, de registrar a história, e fazer com que a essa linguagem seja um instrumento de conexão entre os diversos contextos literários que estão dispersos ao redor do mundo. Uma boa forma de se familiarizar com os diversos gêneros literários - e assim criar hábitos sólidos de leitura - é ter contato com o formato mais apropriado para cada idade, passando desde literatura infantil à infanto-juvenil até chegar à adulto.^[2]

Literatura de informação: A Literatura de Informação é um segmento do Quinhentismo, que é a denominação das manifestações literárias ocorridas em território brasileiro durante o século XVI. Além da Literatura de Informação, foi de destaque ao Quinhentismo a chamada Literatura dos Jesuítas Iniciou-se no Brasil e durou de 1500 à 1601.

Ver também

- História da literatura em Portugal
- Escolas de teoria literária
- Escritor
- Gênero literário
- História da literatura
- Listas de escritores
- Literatura do Brasil
- Literatura de horror
- Literatura infantojuvenil
- Literatura lésbica
- Literatura de cordel
- Sumário

Referências

1. Dicionário de Português Michaelis - UOL.«Literatura» (<http://michaelis.uol.com.br/moderno/portugues/index.php?lingua=portugues-portugues&palavra=literatura>) Consultado em 29 de setembro de 2015.
2. Educar para Crescer «Dicas de Livros» (<http://educarparacrescerabril.com.br/listas/livro-681425.shtml>) Consultado em 8 de maio de 2013.

Ligações externas

- [Wikisource](#)
- [Biblioteca Nacional Brasil](#)
- [Biblioteca Nacional Portugal](#)
- [Biblioteca Virtual do Estudante de Língua Portuguesa](#)
- [Project Gutenberg](#)

Obtida de "<https://pt.wikipedia.org/w/index.php?title=Literatura&oldid=53669052>

Esta página foi editada pela última vez às 20h47min de 23 de novembro de 2018.

Este texto é disponibilizado nos termos da licença [Atribuição-CompartilhaIgual 3.0 Não Adaptada \(CC BY-SA 3.0\)](#) da [Creative Commons](#) pode estar sujeito a condições adicionais. Para mais detalhes, consulte [as condições de utilização](#)