

Harmonia

Origem: Wikipédia, a enciclopédia livre.

A **harmonia** é um conceito clássico que se relaciona às ideias debeleza, proporção e ordem.

Na música

É também um conceito musical relacionado com a emissão simultânea de diferentes frequências. Ela trabalha com as sonoridades resultantes da sobreposição de diferentes notas. Na harmonia tradicional, geralmente esses resultados são separados em consonantes ou dissonantes, porém essa classificação tem-se tornado cada vez menos maniqueísta. A harmonia pode ser entendida como o relacionamento vertical do som num pentagrama, enquanto a melodia e o contraponto cuidam do relacionamento horizontal das notas.

Ao longo da história da música, a concepção de harmonia vem modificando-se, desde sua criação na Grécia antiga com Pitágoras, quando se tinha uma compreensão horizontal dela mais relacionada à melodia, até a harmonia atonal, microtonal e outras. A harmonia, desde o Renascimento, tem uma função estrutural na música que foi cada vez se aprimorando mais e que foi apenas questionada por alguns compositores como Varèse e John Cage.

Na Mitologia Grega

Harmonia, na mitologia grega, a personificação da paz, harmonia e concórdia. É a mãe de Cêmele, e avó de Dioniso.

No *design*

Quanto ao *design*, podemos definir harmonia como efeito da composição de formas, não de maneira aleatória, mas de modo que contornos e enfeites sejam bem definidos, variando segundo um grau de importância preestabelecido e se relacionando com o esquema geral da organização do objeto. Esse objeto pode ser um quadro, um *site*, enfim, qualquer entidade que esteja sendo composta por partes (engrenagens) menores.

É intrinsecamente ligada às cores, ao ritmo, ao movimento e à composição. A harmonia é, ao mesmo tempo, complemento e elo de união de todos esses conceitos, transcendendo a soma dos valores de cada um isoladamente, pois pode ser considerada a fusão equilibrada de tudo isto em doses exatas, porém em diferentes proporções e interações diretas.

Em outras palavras, à medida que o artista compõe, aplica intuitivamente sua personalidade escolhendo os valores e a importância de cada um dos elementos compositivos para determinar o equilíbrio da obra e, por consequência, a sua harmonia. Visto isto, entendemos que a harmonia está intimamente ligada à expressão pessoal do artista e à sua capacidade de comunicar-se através da obra de arte de modo que seja não somente entendido, mas apreciado.

Obtida de "<https://pt.wikipedia.org/w/index.php?title=Harmonia&oldid=5263361>"

Esta página foi editada pela última vez às 03h46min de 11 de julho de 2018.

Este texto é disponibilizado nos termos da licença Atribuição-CompartilhaIgual 3.0 Não Adaptada (CC BY-SA 3.0) da Creative Commons pode estar sujeito a condições adicionais. Para mais detalhes, consulte as condições de utilização