

# Funções da linguagem

---

Origem: Wikipédia, a enciclopédia livre.

**Funções da linguagem** são recursos de ênfase que atuam segundo a intenção do produtor da mensagem, cada qual abordando um diferente elemento da comunicação. O linguista Roman Jakobson divide as funções da linguagem em seis componentes:

1. Emissor: quem fala;
2. Receptor: com quem se fala;
3. Mensagem: o que se fala;
4. Referente ou contexto: assunto da mensagem;
5. Canal ou contato: veículo da mensagem;
6. Código: sistema de linguagem.<sup>[1]</sup>

## Índice

---

### Elementos da comunicação

#### Funções da Linguagem

- Função Emotiva ou Expressiva
- Função Apelativa ou Conativa ou Imperativa
- Função Poética ou Estética
- Função Referencial, Denotativa, Informativa ou Cognitiva
- Função Fática
- Função Metalinguística

#### Ver também

#### Referências

#### Ligações externas

## Elementos da comunicação

---

- **Emissor**: quem envia a mensagem (pode ser uma única pessoa ou um grupo de pessoas), também conhecido como remetente.
- **Receptor**: quem recebe a mensagem (um indivíduo ou um grupo), também conhecido como destinatário. Como em situações de comunicação real o emissor e o receptor trocam de papel, costuma-se dizer que emissor e receptor são interlocutores.
- **Mensagem**: objeto físico da comunicação, aquilo que se transmite.
- **Referente ou Contexto**: objeto ou a situação a que a mensagem se refere, o que está na mensagem.
- **Canal ou Contato**: meio pelo qual a mensagem é transmitida. Um microfone, a internet, ou até mesmo o ar atmosférico.
- **Código**: conjunto de signos convencionais dos interlocutores no ato da comunicação.

## Funções da Linguagem

---

### Função Emotiva ou Expressiva

Esta função ocorre quando se destaca o *emissor*. A mensagem é centrada nas opiniões, sentimentos e emoções do emissor, sendo um texto completamente subjetivo e pessoal. A ideia de destaque do locutor dá-se pelo emprego da 1ª pessoa do singular, tanto das formas verbais, quanto dos pronomes. É comum a presença de interjeições, reticências e pontos de exclamação.

Exemplos: "Tenho um pouco de medo...", "Nós te amamos!"

Alguns dos exemplos de gêneros textuais que contêm a função emotiva são: diário, relato pessoal, blog, vlog, relato de viagem...

## Função Apelativa ou Conativa ou Imperativa

É voltada para o receptor. Apresenta tom imperativo e é muito encontrada em propagandas, discursos, sermões, pregações e palestras.

A mensagem é centrada no receptor e organiza-se de forma a influenciá-lo, ou chamar sua atenção, o contexto torna-se a parte mais importante da mensagem. Geralmente, usa-se a 2ª pessoa do discurso (tu/você; vós/vocês), vocativos e formas verbais ou expressões no imperativo.

Exemplos: "Beba Coca-Cola", "Vem pra Caixa você também, vem!", "Seja um bom aluno", "O melhor é Ipê".

São exemplos de gêneros textuais com a função conativa: propagandas, publicidades e discursos políticos.

## Função Poética ou Estética

É aquela que se centra sobre a própria mensagem. Tudo o que, numa mensagem, suplementa o sentimento da mensagem através do jogo de sua estrutura, de sua tonalidade, de seu ritmo, de sua sonoridade. Essa função é capaz de despertar no leitor o prazer estético surpresa. É explorado na poesia e em textos publicitários.

Exemplo: o poema "Quadrilha" de Carlos Drummond de Andrade.

Pode-se encontrar função poética nos gêneros textuais poema, cordel, música...

## Função Referencial, Denotativa, Informativa ou Cognitiva

O referente (o contexto, o assunto) é o objeto ou situação de que a mensagem trata. A função referencial privilegia justamente o referente da mensagem, buscando transmitir informações objetivas sobre ele. Textos jornalísticos, científicos e didáticos são exemplos típicos.

Exemplo: "Nos vertebrados, esta resposta inclui uma série de alterações bioquímicas, fisiológicas e imunológicas coletivamente denominadas inflamação." (Descrição de inflamação em um artigo científico).

A função referencial é muito comum em textos jornalísticos, tais como: notícia, reportagem, editorial...

## Função Fática

Essa função ocorre quando o canal é o foco na construção do texto. Sua finalidade é estabelecer, prolongar ou interromper a comunicação de seu objeto ou relatar o pavor. São exemplos típicos os inícios das conversas, como os cumprimentos diários, quando ainda não existe um assunto em foco.

Exemplos: "Sem dúvida, entende? Tido certo?"

A função fática pode ser encontrada em diversos gêneros textuais que fazem o uso das expressões típicas: piada, publicidade, bilhete...

## Função Metalinguística

Caracterizada pela preocupação com o código. Pode ser definida como **a linguagem que fala dela própria**, ou seja, descreve o ato de falar ou escrever. Programas de TV que falam sobre a própria TV ou que falam sobre a própria mídia. Peças de teatro que falam sobre o teatro.

A linguagem (o código) torna-se objeto de análise do próprio texto. Os dicionários e as gramáticas são repositórios de metalinguagem.

Exemplos: Vídeo Show, Observatório da Imprensa, "Frase é qualquer enunciado linguístico com sentido acabado." (Definição de frase).

Os gêneros textuais que podem contar com a linguagem metalinguística também são vários: verbete de dicionário, poema, roteiro, romance...

OBSERVAÇÃO: vale ressaltar que um mesmo texto pode conter mais de uma função da linguagem. Por isso é importante ressaltar sua intencionalidade discursiva e o meio em que ele circula.

## Ver também

---

- [Tipos textuais](#)
- [Gêneros literários](#)

## Referências

---

- JAKOBSON, Roman. 1960. Lingüística e poética. In: \_\_\_\_\_. Lingüística e comunicação. São Paulo: Cultrix, 1991

## Ligações externas

---

- [Português Online - Funções de Linguagem](#)
- [Fichario Online - Funções de Linguagem](#)

---

Obtida de "[https://pt.wikipedia.org/w/index.php?title=Funções\\_da\\_linguagem&oldid=53487093](https://pt.wikipedia.org/w/index.php?title=Funções_da_linguagem&oldid=53487093)

---

Esta página foi editada pela última vez às 23h44min de 31 de outubro de 2018.

Este texto é disponibilizado nos termos da licença [Atribuição-CompartilhaIgual 3.0 Não Adaptada \(CC BY-SA 3.0\)](#) da [Creative Commons](#) pode estar sujeito a condições adicionais. Para mais detalhes, consulte [as condições de utilização](#)