Etnologia

Etnologia é o estudo ou ciência que estuda os fatos e documentos levantados pela etnografia, no âmbito da antropologia cultural e social, buscando uma apreciação analítica e comparativa das culturas e das civilizações.[1]

Em sua acepção original, era o estudo das sociedades primitivas, todavia, com o desenvolvimento da Antropologia, o termo primitivo foi abandonado por se acreditar que exaltaria o preconceito étnico. Assim, atualmente se diz que etnologia é o estudo das características de qualquer etnia, isto é, agrupamento humano - povo ou grupo social - que apresenta alguma estrutura socioeconômica identificável, onde em geral os membros têm interações cara a cara, e há uma comunhão de cultura e de língua. Este estudo visa estabelecer linhas gerais e de desenvolvimento das sociedades.

O etnógrafo observa as diferenças entre as sociedades,[2] desde o modo de andar e usar o corpo (técnicas corporais) até a celebração do casamento e dos funerais. Deve-se descrever e analisar toda a vida social de um povo e um lugar, observar principalmente o que esse povo diz de si mesmo e o modo como identifica seus participantes.

A etnografia é um dos mais importantes recursos contra o racismo e a hegemonia cultural na medida em que estabelece os meios de realizar uma crítica ao etnocentrismo, o que parcializa as investigações. Estudos etnográficos tem recuperado os conhecimentos e técnicas dos povos agráfos como formas de (etno) conhecimento nas mais diversas áreas, como biologia (etnobiologia); farmacologia e botânica (plantas medicinais); engenharia (de barcos, pontes, casas etc.), psicologia, medicina, etc. Nesse último campo há uma integração entre técnica (tecne) e saber (episteme) que vem sendo denominada por antropologia médica ou estudos dos sistemas etnomédicos e xamanismo.

1 Breve história

Desde a Antiguidade os egípcios já distinguiam em suas pinturas e murais as características das outras etnias que os rodeavam. Os gregos compuseram textos sobre outros povos, como na *História* de Heródoto (485?–420 a.C.) com detalhadas descrições dos Persas e dos Citas e a Geografia de Estrabão.[*carece de fontes*?].

Pode-se dizer que o estudo da *etnologia* acompanhou a expansão do mundo europeu para o oriente, África, Austrália, Américas e Oceania. No início, confundia-se com o estudo das raças e dos povos conquistados.

Hans Staden (de barba, no centro, ao fundo) observa ritual antropofágico entre tupinambás.

Outro aspecto precursor do desenvolvimento dessa ciência foram os estudos da moral e dos costumes realizados por filósofos, a exemplo de Kant(1724 — 1804), autor de estudos denominados por ele de antropologia (estudo do homem), a saber: *Fundamentação da metafísica dos costumes* (1785), *Metafísica dos costumes* (1798) e *Antropologia do ponto de vista pragmático* (1798).

O termo *ethnologia* foi empregado em seu sentido moderno por Adam Franz Kollár (1718-1783) em sua *Historiae ivrisqve pvblici Regni Vngariae amoenitates* publicada Viena em 1783.[3] como "a ciência das nações e povos, ou, o estudo dos eruditos no qual investigam nas origens, línguas, costumes e instituições das várias nações, e finalmente, na pátria e antigas sedes para poder julgar melhor as nações e povos de seus próprios tempos." [4]

2 Ver também

- Povos Bárbaros
- Criança selvagem
- Etnometodologia
- Etnomusicologia
- Filme etnográfico
- Etnobotânica
- Medicina indígena

Frei Bartolomé de las Casas by Felix Parra.

- Antropologia cultural
- Antropologia e psicanálise
- Interacionismo simbólico
- Povos indígenas do Brasil
- Etnografia de salvaguarda
- África (secção Etnias)
- Etnologia Afro-Brasileira
- Línguas africanas

3 Referências

[1] HOUAISS, Antônio. *Dicionário Eletrônico Houaiss da Língua Portuguesa*. Versão 1.0.5a. Novembro de 2002. CD-ROM.

[2] *Marcel Mauss.* Manual de Etnografia

[3] Zmago Šmitek and Božidar Jezernik, "The anthropological tradition in Slovenia." In: Han F. Vermeulen and Arturo Alvarez Roldán, eds. *Fieldwork and Footnotes: Studies in the History of European Anthropology.* 1995.

[4] Kollár, Adam František – Historiae jurisque publici regni Ungariae amoenitates, I-II. Vienna., 1783

4 Bibliografia

- LAPLANTINE, F. Aprender Antropologia. São Paulo:Brasiliense, 1988.
- LEVI-STRAUSS, Claude - "O Cru e o Cozido". São Paulo, Brasiliense, 1991.
- LEVI-STRAUSS, Claude "Pensamento Selvagem". São Paulo, Cia Ed. Nacional, 1962.
- MALINOWSKI, B. Argonautas do Pacífico Ocidental. 2 ed., São Paulo:Abril Cultural (Coleção Os Pensadores)1978.
- MAUSS, M. Manual de Etnografia. Lisboa:Ed. Portico, (1947) 1972.
- TURNER, V. Floresta de Símbolos. Niterói, RJ: Editora UFF, 2005.

5 Ligações externas

- Comunidade Virtual de Antropologia
- Ethnomethodology Wikipedia

6 Fontes, contribuidores e licenças de texto e imagem

6.1 Texto

- **Etnologia** *Fonte:* https://pt.wikipedia.org/wiki/Etnologia?oldid=45970747 *Contribuidores:* Robbot, Plataformista, JMGM, Santanafreitas, RobotQuistnix, Leslie, Sturm, OS2Warp, M7, Holyface, Arges, LijeBot, NMaia, CostaPPPR, Thijs!bot, Crazy Louco, Filomeninha, JAnDbot, Idioma-bot, TXiKiBoT, SieBot, Quintinense, Pedrovitorh2, Luckas-bot, Salebot, The Photographer, DSisyphBot, Xqbot, GhalyBot, Rubinbot, Darwinius, Stegop, EmausBot, JackieBot, ZéroBot, ChuispastonBot, WikitanvirBot, PedR, Sanya3, MerlIwBot, Aesgareth, Shgür Datsügen, Zoldyick, Flavio N Oliveira, Legobot, Smartknowledge, Gustavo 200.000.0, FelipeAnim e Anónimo: 16

6.2 Imagens

- **Ficheiro:Closeup_totem_at_Cerro_Maule_near_Puerto_Saavedra_Chile_16_Feb_2009.jpg** *Fonte:* https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/c/c2/Closeup_totem_at_Cerro_Maule_near_Puerto_Saavedra_Chile_16_Feb_2009.jpg *Licença:* CC BY-SA 3.0 *Contribuidores:* Obra do próprio *Artista original:* Jason Quinn
- **Ficheiro:DelasCasasParraDF.JPG** *Fonte:* https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/d/db/DelasCasasParraDF.JPG *Licença:* GFDL *Contribuidores:* Obra do próprio *Artista original:* AlejandroLinaresGarcia
- **Ficheiro:Gnome-home.svg** *Fonte:* https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/d/d7/Gnome-home.svg *Licença:* LGPL *Contribuidores:* http://ftp.gnome.org/pub/GNOME/sources/gnome-themes-extras/0.9/gnome-themes-extras-0.9.0.tar.gz *Artista original:* David Vignoni
- **Ficheiro:History_hourglass.svg** *Fonte:* https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/b/bd/History_hourglass.svg *Licença:* CC BY-SA 3.0 *Contribuidores:*
- History.svg *Artista original:* History.svg: ~DarKobra at Deviantart
- **Ficheiro:NoFonti.svg** *Fonte:* https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/b/b5/NoFonti.svg *Licença:* CC BY-SA 2.5 *Contribuidores:* Image:Emblem-important.svg *Artista original:* RaminusFalcon
- **Ficheiro:Os_Filhos_de_Pindorama._Cannibalism_in_Brazil_in_1557.jpg** *Fonte:* https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/b/b6/Os_Filhos_de_Pindorama._Cannibalism_in_Brazil_in_1557.jpg *Licença:* Public domain *Contribuidores:* Obra do próprio, Photography by The Photographer *Artista original:* Theodor de Bry
- **Ficheiro:P_anthropology.png** *Fonte:* https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/1/19/P_anthropology.png *Licença:* CC-BY-SA-3.0 *Contribuidores:* ? *Artista original:* ?
- **Ficheiro:P_culture.svg** *Fonte:* https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/4/4f/P_culture.svg *Licença:* CC-BY-SA-3.0 *Contribuidores:* ? *Artista original:* ?

6.3 Licença

- Creative Commons Attribution-Share Alike 3.0