

Antropologia cultural

Origem: Wikipédia, a enciclopédia livre.

A **antropologia cultural** é uma das quatro áreas da **antropologia** geral (*four-field-approach*), junto com a antropologia física (também conhecida como antropologia biológica), a arqueologia e a linguística. A Antropologia Cultural estuda a diversidade cultural humana, tanto de grupos contemporâneos, como extintos. Diverge da antropologia social na medida em que o conceito de sociedade é mais abrangente que o decultura.^{[1][2]}

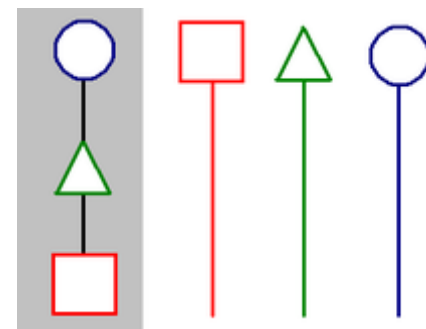
Tem como propósito o estudo do Homem e das sociedades humanas na sua vertente cultural. A representação, pela palavra ou pela imagem, é uma das suas preocupações centrais. Assim, o estudo da natureza do signo na comunicação humana tornou-se preocupação maior. O signo (ver Ferdinand de Saussure), em linguagem humana e, em representação iconográfica, o ícone (ver Charles Sanders Peirce), são pontos de partida para o desenvolvimento das disciplinas da antropologia oral ou da antropologia visual.

A criação desta disciplina revela ainda um avanço perante a antiga de oposição entre "cultura" e "natureza", segundo a qual alguns humanos vivem num "estado natural" (de pura natureza). Sendo assim, a cultura é inseparável da "natureza humana" na medida em que qualquer pessoa têm a capacidade de classificar experiências, de as codificar. Por outro lado, enquanto expressão de pessoas vivendo em diferentes lugares, existem diferentes culturas em diferentes regiões geográficas.

O conceito de antropologia cultural relaciona-se com as ciências sociais ao pretender conhecer o Homem enquanto elemento integrante de grupos organizados. Ao pretender estudar a sua produção criativa, relaciona-se com sciências humanas.

Ver também

- Lista de antropólogos



Segundo o modelo de evolução linear (à esquerda) todas as culturas evoluíram por estádios. Segundo o modelo de evolução multi-linear (à direita), diversas culturas têm diferentes histórias.

A Wikipédia tem o portal:

Portal de antropologia

Referências

- Nunes, Rossano Carvalho.«Antropologia Cultural - Sócio Cultural»(<http://portalligvp.org/home/antropologia-sociocultural>). IGVP. Consultado em 26 de outubro de 2016.
- Moraes Filho, Mello 1882, Revista da Exposição ANTHROPOLOGICA BRAZILEIRA(http://www.museunacional.ufrj.br/semear/docs/Livros/livro_EXPOSICAO-ANTROPOLOGICA.pdf)df — Museu Nacional da Universidade Federal do Rio de Janeiro Br. 29 de Julho.

Ligações externas

- The Moving Anthropology Student Network/Moving Anthropology Social Network (MASNS) the largest international network of anthropology students and young academics, connecting people from all over the world
- Antropologia.com.br

- [Cultural Anthropology Tutorials](#), curso do professor Dennis O'Neil (Palomar College), preparado para a web (em inglês)
 - [LAS-Laboratório de Antropologia Social - UFSC](#)
 - [Antropologia Cultural - Instituto Grupo Veritas de Pesquisa em História e Antropologia](#)
 - [Ronald Daus](#): o "fundamento europeu" das [megacidades](#) e [cidades globais extra-europeias](#)
-

Obtida de "https://pt.wikipedia.org/w/index.php?title=Antropologia_cultural&oldid=52706237"

Esta página foi editada pela última vez às 08h15min de 20 de julho de 2018.

Este texto é disponibilizado nos termos da licença [Atribuição-Compartilha Igual 3.0 Não Adaptada \(CC BY-SA 3.0\)](#) da [Creative Commons](#) pode estar sujeito a condições adicionais. Para mais detalhes, consulte [as condições de utilização](#)